



1947 DANCING WITH CRIME de John Paddy Carstairs avec Barry K. Barnes, Sheila Sim



1947 CAMP DE VACANCES (Holiday Camp) de Ken Annakin avec Dennis Price



1948 LES AILES BRÛLÉES (Good Time Girl) de David MacDonald avec Flora Robson



1948 OLIVER TWIST (Oliver Twist) de David Lean avec Francis L. Sullivan, Michael Dear



1948 HERE COME THE HUGGETTS de Ken Annakin avec Jack Warner



1948 LE CALENDRIER (The Calendar) d' Arthur Crabtree avec Sidney King



1948 VOTE FOR HUGGETTS de Ken Annakin avec Jack Warner



1949 DEUX FINS LIMIERS (It's not Cricket) de Roy Rich avec Naughton Wayne, Basil Radford



1949 LA CITÉ DES DIAMANTS (Diamond City) de David MacDonald avec



1949 A BOY, A GIRL AND A BIKE de Ralph Smart avec Patrick Holt, Honor Blackman



1950 THE LAST PAGE/MAN BAIT de T. Fisher avec Natasha Perry, Petula Clark, Jane Hyton



1950 THE LAST PAGE/MAN BAIT de Terence Fisher avec George Brent



1951 LADY GODIVA (Lady Godiva rides again) de Frank Launder avec Pauline Stroud



1932 MY WIFE'S LODGER de Maurice Elvey avec Dominic Roche



1952 DRÔLE DE NUIT DE NOCES (Is your honeymoon really necessary ?) de M. Elvey avec D. Tomlinson



1953 FILLE SANS JOIE (The Weak and the Wicked) de Jack Lee-Thompson avec Glynis Johns



1953 IT'S A GRAND LIFE de John E. Blakeley avec Frank Randle



1953 THE GREAT GAME de Maurice Elvey avec Thora Bird, John Laurie



1954 L'ABOMINABLE INVITÉ (As long as they're happy) de Jack Lee-Thompson avec J. Buchanan



1955 L'ENFANT À LA LICORNE (A Kid for two Farthings) de Carol Reed avec Joe Robinson



1955 FIÈVRE BLONDE (Value for Money) de Ken Annakin avec Susan Stephen, John Gregson



1955 MISS TULIP STAYS THE NIGHT de Leslie Arliss avec Patrick Holt



1955 UN ALLIGATOR APPELÉ DAISY (An Alligator named Daisy) de J. Lee-Thompson avec S. Boyd



1956 PEINE CAPITALE (Yield to the Night) de Jack Lee-Thompson avec Yvonne Mitchell



1957 LA FEMME ET LE RÔDEUR (The unholly Wife) de John Farrow avec Rod Steiger



1957 LES TRAFIQUANTS DE LA NUIT (The Long Haul) de Ken Hughes avec Victor Mature



1957 LA BELLE ENJOLEUSE (La Ragazza del Palio) de Luigi Zampa avec Vittorio Gassman



1957 I MARRIED A WOMAN de Hal Kanter avec George Gobel



1958 LE COUP DE MINUIT (Tread softly Stranger) de Gordon Parry avec George Baker



1958 PASSEPORT POUR LA HONTE (Room 43) de Gregory Ratoff avec Odile Versois



1960 LA DOUBLURE DU GÉNÉRAL (On the Double) de Melville Shavelson avec Danny Kaye



1961 MRS GIBBON'S BOYS de Max Varnel avec Kathleen Harrison



1964 ALLEZ FRANCE ! de Robert Dhéry avec Robert Dhéry



1966 L'HOMME-SANDWICH (The Sandwich Man) de Robert Hartford-Davis avec Liz Fraser



1966 LE CERCLE DE SANG (Berseck) de Jim O'Connor avec Ty Hardin



1967 LE COUP DU LAPIN (Danger Route) de Seth Holt avec Richard Johnson



1968 LES REQUINS VOLENT BAS (Hammerstead) de David Miller avec Vince Edwards



1968 BABY LOVE (Baby Love) d'Alastair Reed avec Keith Barron



1970 DEEP END (Na samyn dne) de Jerzy Skolimowski avec John Moulder



1971 UN COLT POUR TROIS SALOPARDS (Hannie Caulder) de Burt Kennedy



1972 LE JOUEUR DE FLÛTE DE HAMELEIN (The Pied Piper) de J. Demy avec Roy Kenner



1960 RIEN QU'UNE NUIT (Nothing but the Night) de Peter Sasdy avec Christopher Lee



1973 THÉÂTRE DE SANG (Theater of Blood) de Douglas Hickox avec Jack Hawkins



1973 FRISSONS D'OUTRE-TOMBE (From beyond the Grave) de Kevin Connor avec Ian Bannen



1985 STEAMING (Steaming) de Joseph Losey avec Vanessa Redgrave